UNA PRODUCCIÓ DE
SARGANTANA CIRC INCLUSIU



Sargantana al Carrer

DOSSIER PEDAGÒGIC

SARGANTANA

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
ACCIÓ CULTURAL

GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ. ARA.

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

SINOPSI

Una xanquera desequilibrada, un motorista barreter, una hulahoopera rockera, un malabarista en les altures, i un ciclista equilibrista sembren el caos després d'escapar d'un circ ambulant.

Cinc personatges estrambòtics i fascinants que desafien les lleis de la gravetat a ritme de swing-rock, en un espectacle itinerant de malabars impossibles, equilibris sobre una i dues rodes, i una bona dosi de tendresa i humor.

- ***Idioma*** Valencià / Castellà
- ***Género*** circ itinerant
- ***Per a tots els públics***
- ***Tècniques***: malabars, equilibris, acrobàcies, i clown.
- Espectacle de ***Carrer***
- ***Duració***: 45-60 minuts

NECESSITATS TÈCNIQUES

ESPAI ESCÈNIC:
Espai llis, sense desnivells ni obstacles.
Recorregut: carrers de mínim 4m d'ample.
Camerinos o espais habilitats amb bany, aigua i espill.
Accés al lloc per a 1-2 furgonetes.
Muntatge: 2h
Desmuntatge: 1h

SO – IL·LUMINACIÓ

➢ ***La companyia disposa d'equip bàsic de so i llums.***

LA COMPANYIA

SARGANTANA CIRC INCLUSIU naix en 2022 liderada per César García Pérez, fundador de LA FINESTRA Nou Circ i l'Associació de Professionals de Circ de la Comunitat Valenciana.

L'eix de la companyia és la **Inclusió en el Nou Circ a través de la integració de persones amb necessitats específiques** (especialment diversitat funcional) i també mitjançant la interdisciplinarietat artística, combinant el Circ amb el Teatre, la Dansa, la Música en directe, i la Màgia. L'activitat de la companyia es desenvolupa en tres línies:

- Producció i exhibició d'espectacles amb artistes amb diversitat funcional
  - El Desig d'estar Junts (Nominat a Millor Espectacle de circ als Premis de les Arts Escèniques del IVC 2020)
  - Obri'm! (2021)
  - Plaça Sargantana (2023)
  - Alegra'teldia (2024)

- Coordinació del Festival Valencirc i altres col·laboracions (2013 – Actualitat)

- Projectes formatius de Circ Social (Premi Infància 2014; Premi Un País de Cultures UV 2019; Premi AVETID 2019; Finalista Premis a la innovació social i urbana ciutat de València 2019)



CONTACTE

CÉSAR GARCÍA
+34 606 069 361
info@sargantanacirc.com
www.sargantanacirc.com

SARGANTANA
CIRC INCLUSIU

EL CIRC EN EL MON

El Circ és un Art Escènica, composta per cinc grans disciplines: Acrobàcia, Malabars, Equilibris, Aeris i Pallasso. La pràctica de l'acrobàcia es remunta a la cultura mesopotàmica (fa 3000 anys), però, van ser els romans els que en l'antiguitat van donar el nom «circ» als espectacles públics. A l'Europa de l'Edat mitjana, «troupes de saltimbanquis» ja incloïen en els seus espectacles música, ball, contes populars, narracions èpiques, titelles, a més de les habilitats com a acrobàcies i malabars.

El primer circ modern va ser inaugurat per Philip Astley a Londres, Anglaterra el 9 de gener de 1768. Des de llavors el Circ ha sigut desenvolupat per famílies nòmades, sempre de ciutat en ciutat, que transmetien el seu art d'unes generacions a unes altres i sovint acompanyats per exòtics animals salvatges.



EL NOU CIRC

En les últimes dècades el Circ ha evolucionat, apareixent l'anomenat Nou Circ. No hi ha una definició acceptada per tota la comunitat circense, però a grans trets podem trobar 4 diferències bàsiques entre el Nou Circ i el Circ Tradicional:

1. Els artistes de Circ Tradicional són hereus d'una llarga tradició familiar circense, l'artista de nou Circ no és fill altres artistes, sinó que sent la vocació del Circ mesclada amb altres Arts Escèniques com són el Teatre, la Dansa i la Música.

2. Mentre que el Circ Tradicional juga l'emoció i l'espectacularitat del risc, el Nou Circ dona importància a la seua estètica, la posada en escena, el vestuari... i la història que compte.

3. El Circ Tradicional empra animals salvatges, el Nou Circ no.

4. El Circ Tradicional s'exhibeix en grans carpes, mentre que el Nou Circ actua en Teatres, Places i Parcs.

PARLA'NS DE L'ESPECTACLE

Què és el que passa en l'espectacle? Escriu-ho com si li ho explicares a algú que no ho ha vist…

Què és el que més t'ha agradat?

I el que menys…?

Havies vist Circ abans? On ho vist? Què feien?

UNEIX AMB FLETXES

Sabries identificar les cinc Disciplines Circenses?



- PALLASSO



- MALABARS



- AERIS



- ACROBÀCIES



- EQUILIBRIS

SOPA DE LLETRES

Troba aquests set elements circenses.

TRAPECIO, MAZAS, VERTICAL, NARIZ, CUERDA, MORTAL, TELAS

TRAPEZI, MACES, VERTICAL, NAS, CORDA, MORTAL, TELES

N	T	E	L	A	S	W	U
D	R	A	N	G	Y	E	Y
M	A	Z	A	S	H	D	H
A	P	S	R	U	C	F	G
S	E	A	I	J	U	G	M
D	C	T	Z	M	E	B	O
S	I	Y	J	K	R	N	R
D	O	U	N	I	D	M	T
F	V	O	M	L	A	K	A
V	E	R	T	I	C	A	L

DISSENYA LA TEUA PRÒPIA CARPA DE CIRC

En SARGANTANA CIRC INCLUSIU volem comprar-nos una carpa. Ens ajudes a decidir com la volem? Dibuixa la carpa que més t'agradaria. Pots dibuixar també la resta de les coses que fan falta: les caravanes per als artistes, els camions per a moure'ns, la taquilla…

I una pregunta: posaries animals en el teu circ?
Si és així, no oblides dibuixar les seues gàbies.